



Tashi Norbu
contemporary art

The Base, the Silver and the Chained

THE BASE, THE SILVER AND THE CHAINED

THE BASE

'The Base' symboliseert de achtergrond en afkomst van de Tibetaanse kunstenaar Tashi Norbu en de samenleving waaruit hij voortkomt.

Dat het een boeddha betreft gemaakt van ongebruikelijke materialen komt voort uit zijn voornemen om in zijn kunstwerken een fusie tot stand te brengen tussen Tibetaanse cultuur en traditie en moderne westerse kunst en kunstopvattingen.

Daarnaast vormt 'The Base' ook letterlijk de basis van de installatie 'The Base, The Silver and The Chained'.

THE SILVER

'The Silver' symboliseert de nieuwe cultuur en samenleving waarmee Tashi Norbu geconfronteerd werd toen hij naar België verhuisde. Tijdens zijn opleiding aan de kunstacademie Sint Lucas te Gent kreeg hij te maken met geheel andere kunstuitingen en -opvattingen als tijdens zijn opleiding als traditioneel Tibetaans Thangka-schilder in Dharamsala.

'The Base' stond nog steeds dichtbij de traditionele boeddhabeelden, hoewel het gebruik van schroeven en veren en grove metalen volgens traditionele begrippen ongetwijfeld revolutionair te noemen is.

'The Silver' gaat echter aanzienlijk verder. Conservenblikken, Heinekenblikjes en afvalmaterialen als symbool voor de westerse wereld, worden benut om de boeddha body te geven. Een invulling die ver af staat van de spirituele en sobere wereld van het boeddhisme.

THE CHAINED

'The Chained' symboliseert enerzijds de politieke situatie en het leven van alledag in Tibet en de situatie waarin de Dalai Lama verkeert.

Tegelijkertijd symboliseert 'The Chained' het algemeen menselijke aspect van het bepaald worden, gebonden zijn en (deels) beperkt worden door afkomst, achtergrond, religie en opvoeding.

'The Base' en 'The Silver' liggen letterlijk ten grondslag aan de installatie 'The Chained' en maken daar deel van uit.

Tashi Norbu heeft er bewust voor gekozen niet 3 sculpturen te maken, maar het één geheel te laten zijn om het concept voor en de gedachtengang bij 'The Chained' nog duidelijker naar voren te laten komen.

Alleen in schets en op foto zijn 'The Base' en 'The Silver' nog afzonderlijk zichtbaar.

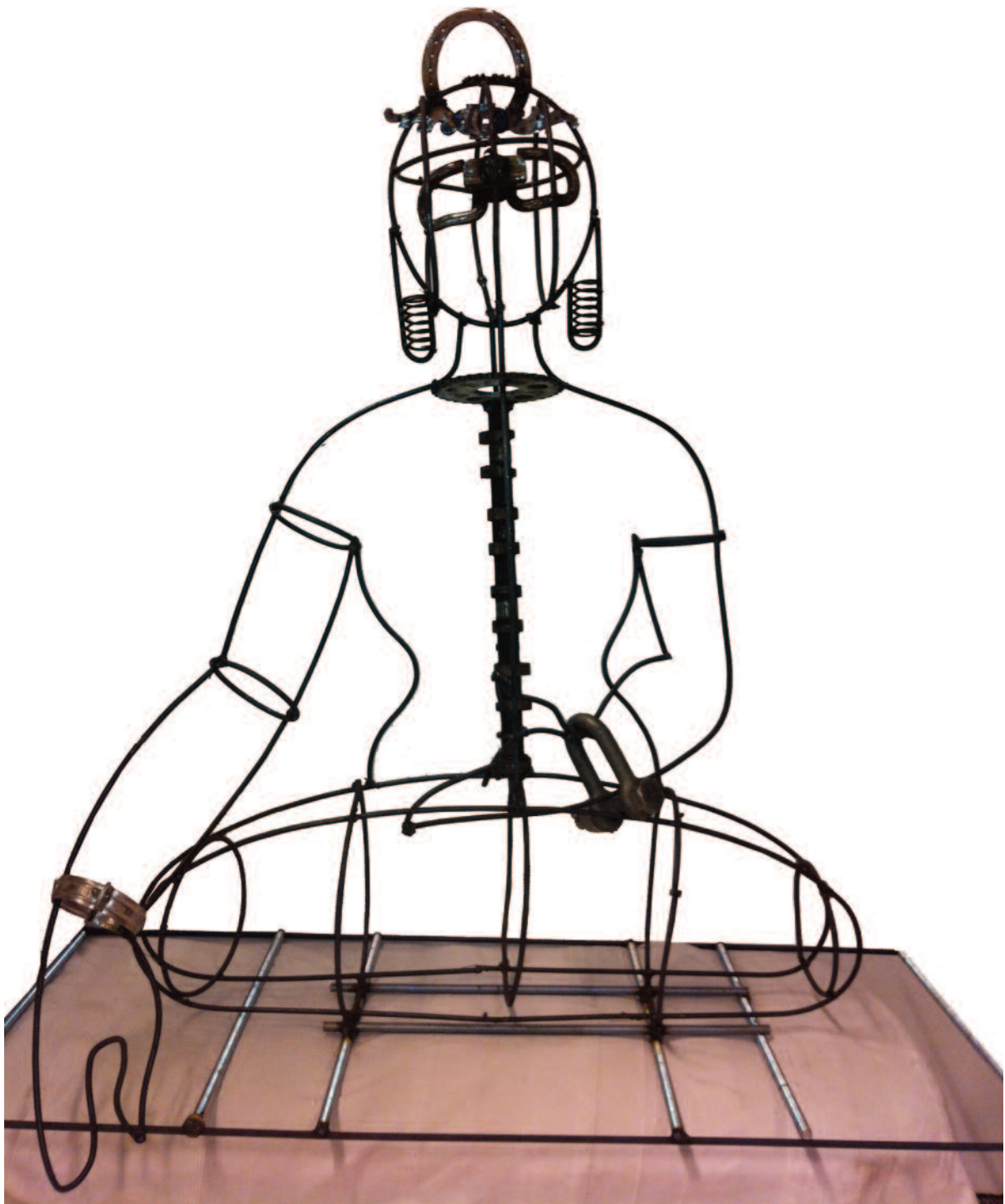


TASHI NORBU

Tashi Norbu (schilder en beeldhouwer) is een Tibetaanse autonoom kunstenaar die sinds enige jaren in Nederland woont. Opgeleid in Dharamsala als traditioneel Tibetaans Thangka-schilder en in België aan de kunstacademie in Gent, ontwikkelt hij zich steeds meer als contemporary artist.

Zijn huidige werk toont altijd de basis van waaruit hij voortkomt - Tibet en het boeddhisme - met sterke invloeden van de westerse kunstvormen en -opvattingen.

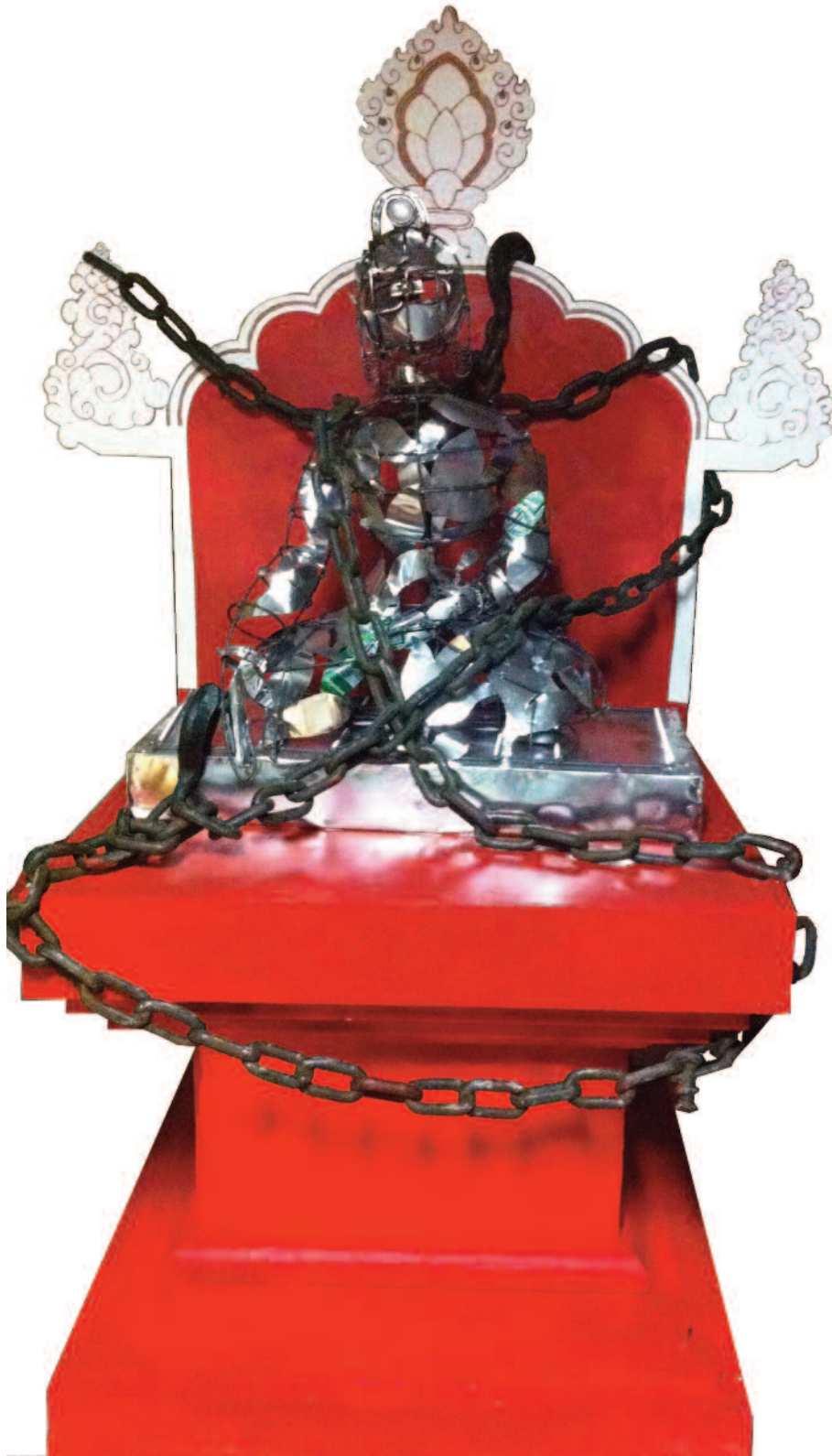
THE BASE



THE SILVER



THE CHAINED





Tashi Norbu
contemporary art

9

PILLARS
CONTEMPORARY ART STUDIO

PAKHUIS HET BASSEIN
PAKHUISPLEIN 41 1531 MZ WORMER
T: +31 (0)6 43 11 92 69 E: tashi9pillars@gmail.com