

# “Wheel of Life”

Geboren met het ware schildersbloed werkt Tashi Norbu (1974) non-stop om zijn imprint van de Tibetaanse cultuur, die hem zo dierbaar is, te conserveren in eigentijdse kunst. Opgeleid als traditioneel Tibetaans schilder kreeg hij les in het klooster van de Dalai Lama in Dharamsala, India. Intussen inspireren Tibetaanse thangka's en mandala's de vluchteling Tashi Norbu evenzeer als de hedendaagse kunst van Andy Warhol en Robert Rauschenberg. Beide inspiraties brengt hij samen in deze tentoonstelling “Wheel of Life”.

Tashi Norbu weerspiegelt de tegenwoordige geest van één wereld, één vrede en individuele verantwoordelijkheid voor ons huidige cultuurgoed. Hij gebruikt de collage-techniek van het Abstract Expressionisme uit de jaren vijftig, maar plakt zulke stille elementen op één gebied bij elkaar dat meditatie onvermijdelijk wordt.

De tentoonstelling “Wheel of Life” begint bij de geboorte. Na de verbeelding van een turbulente puberteit eindigen de thema's van de kunstwerken in rust, meditatie en wijsheid. Vervolgens kan dit proces zich opnieuw herhalen via reïncarnatie, ofwel de “Wheel of Life”.

Curator: Anne Vroegop

**‘DE BOODSCHAP VAN TASHI NORBU EN POSITIVE PICTURE STORIES’ IS  
TE BEZICHTIGEN IN DE KUNSTKERK TE AMSTERDAM VAN 5 TOT 13 JULI!**

Prinseneiland 89 - 1013 LM Amsterdam

Tashi Norbu een kunstenaar die een combinatie maakt van Tibetaans-boeddhistische en moderne schilderkunst in samenwerking met Annelies Verhoeven van Positive Picture Stories, een tentoonstelling over de boodschap van WATER- de waterkristallen fotografie.

Tashi: “wij Tibetanen geloven dat een mandala zeer mooie energie uitstraalt naar de mensen die toekijken als het stuk wordt geschapen. Alsof ze worden overladen met goed karma”.

Annelies: “Mensen zien het wonder van de kristalfoto's met eigen ogen. Ons bewustzijn maakt daardoor een enorme sprong. Dat wij onze gedachten en gevoelens nu met onze eigen ogen kunnen waarnemen, versnelt deze verandering aanzienlijk”.

De Boodschap van Tashi Norbu en Positive Picture Stories is een reizende tentoonstelling.

Op de site [www.tashinorbu.be](http://www.tashinorbu.be) en de website [www.houseofspirits.nl](http://www.houseofspirits.nl) is te zien welke steden in de komende tijd worden aangedaan.

De feestelijke opening op 5 juni gaat gepaard met om 18.00 uur een Tibetaans kloosterritueel opgevolgd door Ama Drenlu een muzikaal optreden van Ngaiwang en Max Bedeker.

Tashi Norbu groeide op in Dharamsala, India. Zeven jaar geleden nam hij

het aanbod aan om zich in België te vestigen, waar hij met een beurs moderne schilderkunst studeerde. Hij woont nu in Gent en Amsterdam, waar hij het schilderen van traditionele mandala's afwisselt met meer eigentijdse boeddhistische kunst. Tashi stelt zijn schilderkunst ten toon onder de naam International Tibet-Art Movement.

Annelies Verhoeven organiseert vanuit haar organisatie Positive Picture Stories, fototentoonstellingen/beeldverhalen met een boodschap. De onderwerpen zijn serieus, pakkend en belangrijk voor de menselijke bewustwording. Ze worden getoond en beschreven vanuit een positief levensgevoel, schoonheid en sfeer.

De boodschap van de Dalai Lama:

Ik ben niet voor onafhankelijkheid, we kunnen de hulp van China goed gebruiken. Ook het Chinees staatsburgerschap is geen probleem. Wat wij vragen is respect voor ons geloof, onze cultuur, onze identiteit.

Dit is ook de boodschap van de waterkristallen: hoe gaan we in deze wereld met elkaar om.....COMPASSIE.